

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1» Р.П. СРЕДНЯЯ АХТУБА**

П Р И К А З

от 1 июня 2022 года

№ 62/2

«О создании школьного театрального объединения «Творческая мастерская»

В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года № Пр1808ГС п. 2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении, на основании решения педагогического совета школы от 31.05.2022 (протокол №10), в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры

п р и к а з ы в а ю :

1. Создать школьное театральное объединение «Творческая мастерская», включающее школьные кружки, реализующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области театрального искусства.
2. Утвердить «Положение о школьном театральном объединении «Творческая мастерская» МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба» (Приложение №1).
3. Утвердить дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности в области театрального искусства:

Автор-составитель	Название программы	Возраст учащихся	Срок обучения	Количество часов
Барабанова Н.В.	«Театральные игры»	8-10 лет	3 года	204
Акшаева Н.В.	«Театральное творчество»	11-14 лет	3 года	210

4. Барабанову Н.В., учителя начальных классов, назначить руководителем кружка «Театральные игры» в начальной школе (для учащихся 8-10 лет).
5. Акшаеву Н.В., учителя русского языка и литературы, назначить руководителем кружка «Театральное творчество» в основной школе (для учащихся 11-14 лет).
6. Барабановой Н.В. и Акшаевой Н.В., руководителям кружков, входящих в театральное объединение «Творческая мастерская» с 1.09.2022:
 - организовать деятельность кружков школьного театрального объединения в системе воспитательной работы МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба;
 - обеспечить работу кружков в соответствии с утвержденным «Положением о школьном театральном объединении «Творческая мастерская» МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба, утвержденными программами и возрастом учащихся.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по ВР
Федияк М.А.

Директор:

Ознакомлены:



Д.В. Усков

Акс. Н.В. Акшаева
Бар. Н.В. Барabanова
Фед. М.А. Федияк

Принято на заседании
педагогического совета
МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба
Протокол N 10
от " 31" мая 2022 года



«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ №1
р.п. Средняя Ахтуба:

 Д.В. Усков

Приказ №62/2 от 1.06.2022
Приложение №1

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театральном объединении «Творческая мастерская» МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа), в соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театрального объединения «Творческая мастерская» МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба.
- 1.3. Школьное театральное объединение «Творческая мастерская» может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики Школы.
- 1.4. Школьное театральное объединение «Творческая мастерская» МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба включает школьные кружки, реализующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области театрального искусства.
- 1.5. Школьное театральное объединение «Творческая мастерская» курирует заместитель директора по воспитательной работе (или педагог-организатор).
- 1.6. Руководители кружков подчиняются заместителю директора по воспитательной работе (или педагогу-организатору).
- 1.7. Школьное театральное объединение «Творческая мастерская» участвует в реализации образовательной программы Школы.
- 1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театрального объединения

2.1. Основная целевая установка школьного театрального объединения «Творческая мастерская» - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.7. Организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди учащихся.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности кружков театрального объединения

3.1. Деятельность кружков театрального объединения заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности кружков театрального объединения относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность кружков театрального объединения организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект,

викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Наполняемость групп кружков, реализующих программы в области театрального искусства, составляет до 15 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.5. Кружки, реализующие программы в области театрального искусства, организуют работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время (кроме летних каникул).

3.6. Театральное объединение организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.7. Продолжительность занятий кружков театрального объединения определяются расписанием.

3.8. Занятия кружков театрального объединения проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9. Расписание занятий кружков театрального объединения составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. В работе кружков театрального объединения при наличии условий и согласия руководителя кружка (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.11. Содержание деятельности кружков школьного театрального объединения строится в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, реализуемыми в театральном объединении.

3.12. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разрабатываются педагогами с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.13. Календарные учебные графики по реализации образовательных программ в кружках школьного театрального объединения составляются руководителями кружков.

3.14. Календарные учебные графики по реализации образовательной программ, реализуемых в школьном театральном объединении, утверждаются директором школы.

3.15. Педагоги, реализующие программы в театральном объединении, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение целей и задач программ.

3.16. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театральном объединении осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1 Участниками образовательных отношений в театральном объединении являются обучающиеся, педагогические работники, родители (законные представители) обучающихся.

4.2 Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала Школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Права и обязанности работников Школы определяются законодательством Российской Федерации, уставом Школы и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в кружках театрального объединения.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в театральном объединении.

4.8. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Заместитель директора по воспитательной работе (педагог-организатор) и руководители кружков театрального объединения планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы театрального объединения Школы, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.10. Руководители кружков школьного театрального объединения несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса.